

# Intieme Utrechtse ochtenden vastgelegd

Studentes aan het ontbijt, minderbroeders in gebed, een slager die zijn winkel in gereedheid brengt. Het zijn enkele voorbeelden van hoe Utrechters de dag beginnen, vastgelegd door vormgever/fotograaf Desiree Meulemans.

Door Bert Nijenhuis

**UTRECHT** - Een jaar lang fotografeerde ze wekelijks de start van de dag bij Utrechters thuis of op het werk. Het heeft geresulteerd in het boek 'Utrecht in de vroegte, de schoonheid van het alledaagse' en een expositie in het Stadhuis.

Opgeleid en werkzaam als grafisch vormgever kwam Meulemans tot de conclusie dat ze wel erg veel tijd achter de computer doorbracht. "Ik wilde eropuit", blikt ze terug. "Beroepsmatig was ik natuurlijk al veel met beeld bezig, dus een fotografieopleiding sloot daar mooi op aan."

En eropuit ging ze vervolgens als fotograaf, soms al bij het krieken van de dag. Zo vaarde ze voor een reportage om vijf uur 's ochtends uit met een mosselkotter. "Het maakte me nieuwsgierig naar hoe de stad de dag nou eigenlijk begint en zo is

het idee voor het fotoproject ontstaan. Ik wilde mensen fotograferen op het moment dat ze nog niet beïnvloed zijn door wat ze die dag gaan meemaken en daarmee de schoonheid van het alledaagse vastleggen. Dat levert een intimiteit en puurheid op die zoveel mooier is dan

**'VAAK HEB IK DE AVOND ERVOOR KENNISGEMAAKT MET DE MENSEN'**

het gefotoshopte leven van alledag."

Om dat te bereiken heeft ze zich tijdens het fotograferen zo 'afwezig mogelijk' opgesteld.

"Vaak ben ik de avond ervoor bij de mensen langsgegaan om kennis te maken. Verder heb ik ze altijd op het hart gedrukt de voorkeur voor me open te doen en verder niet op me te letten." Meulemans beseft dat dit in sommige gevallen makkelijker gezegd is dan gedaan. "Ik werk niet met een telelens en zit daardoor toch redelijk bovenop datgene ik wil fotograferen. Daarbij ben ik 1,83, dus ik kan me niet eenvoudig even verstoppen. Zeker niet bij een reportage als 'Vinexvrouwje', waarvoor ik een gezin aan de ontbijttafel heb gefotografeerd. Sommige settings waren erg intiem, zoals het hospice en thuis bij een dame met ALS



Desiree Meulemans heeft zich 'zo afwezig' mogelijk opgesteld om de intimiteit van ochtendrituelen niet te verstoren, zoals bij Vinexvrouwje.

Foto: Desiree Meulemans

die totaal hulpafhankelijk was." De beeldverhalen die Meulemans wekelijks op de website utrechtindevroegte.nl plaatste, trokken veel bezoekers. "De situaties zijn herkenbaar en mensen vinden het uiteraard leuk om 'te gluren bij de burens'. Omdat foto's in geprinte vorm toch het mooist zijn, heb ik

besloten een tastbare herinnering te maken in de vorm van een boek met 45 beeldverhalen." 'Utrecht in de vroegte, de schoonheid van het alledaagse' is verkrijgbaar bij Boekhandel Ostade, Lunchcafé Zizo, Boekhandel Libris, Broese Boekverkopers en via desireemeulemans.nl.

## Expositie 'Utrecht in de vroegte'

'Utrecht in de vroegte' is tot en met 3 april gratis te bezoeken in het Stadhuis aan de Korte Minrebroederstraat. "Daar hangen zestien afdrucken met begeleidende teksten", zegt samensteller Desiree Meulemans. "Alle foto's zijn als slideshow op een scherm te zien en het boek ligt er ten inzage." De vormgever/fotograaf heeft 550 exemplaren van 'Utrecht in de vroegte, de schoonheid van het alledaagse' laten drukken. "Daarvan is nu de helft al weg, dus het gaat hartstikke goed!"